

Stand Mai 2025

Abbildungen meiner Werke in Magazinen, Buchtiteln, Presse (exklusive Kataloge)

Wiesbadener*in, Ausgabe I/2025, Paraphernalie, Seite 15

Consens Mainz-Wiesbaden, Ausgabe Winter 2024, Tagebuchbild vom 30.10.2019 und 06.10.2021, Seite 47

Wiesbadener Wochenblatt, 24.8.2024, Tagebuchbild vom 12.03.2023, Seite 1 oben im Titel und S. 3

Wiesbadener*in, Ausgabe II/2024, S. 10 und 11 „agile drawings“ 2024 Buchvorstellung mit vier Zeichnungen und **Titelbild: o.T. 2013,5** (Zeichnungen: 15.11.2019, 20.04.2022, 04.12.2013, 27.05.2021)

Wiesbadener*in, Ausgabe III/2023, S. 23 „atmen“ 2023, Einzelobjekt in der Anzeige

Sensor 10/23, S. 19 „atmen“2023 (Ausschnitt)

Flyer Iris Kaczmarczyk 2023, „atmen“ 2023, „wahr oder falsch“2019

Programm Wiesbadener Jahr des Wassers, 2022 Abb. S. 61

Frankfurter Neue Presse, 7.3.2022, 2 Objekte auf Podesten „Paraphernalien“ (2021) und Personenbild von mir, (2016)

Zum Werkkatalog:

(1) **Wiesbadener Kurier**, 4.1.2022, Werk aus der Objektserie „Paraphernalien“ (2021,)

(2) **Wiesbadener Wochenblatt**, 11.12.21 , Werk aus der Objektserie „Paraphernalien“ (2021)

(3) **Wiesbadener, Ausgabe IV/2021, S. 10,11**, Werk aus der Objektserie „Paraphernalien“ 2021, Gouache o.T. 1986

(4) **Sensor 10/21**, S. 19/ Anzeige

(5) **BBK Kulturpolitik 4/2021** Anzeige

Wiesbadener, Ausgabe III/2021, S. 33, 2 Werke aus der Objektserie „Paraphernalien“ 2021

Wiesbadener Kurier, 14.12.2020: Tagebuchbild vom 13.11.2020: I do like my coffee

Wiesbadener Ausgabe II/2020, S. 20, 21:

2 Abbildungen aus dem Corona Tagebuch vom 15.3. und 12.4.2020

Wiesbadener Wochenblatt, Ausgabe 26.2.20, Titelseite:

„das Schattenkabinett“, 2009

Wiesbadener, Ausgabe I/2020, S. 20,21:

cover „der gute Geist“

und vier Abbildungen: TB Zeichnung vom 3.1.2014, „metamorph“, 2014,

„das Schattenkabinett“, 2009, „Echo“, 2009

Wiesbadener, Ausgabe III/2019, S. 3:

„Wahr oder falsch“

Wiesbadener, Ausgabe III/2018, S. 18: „blu(€)ten“

Sensor Ausgabe 10/18“:

„Kippis Hausgeister“

Wiesbadener, Ausgabe III/2017, S. 3 im Inhaltsverzeichnis:

monochromes Fragment“ (aus 7-tlg. Werk)

Zeitschrift Musik und Gesundsein (MuG) Ausgabe Nr. 30, 2016 im Reichert Verlag:

cover „Psyche“ 2015

Zeitschrift Musik und Gesundsein (MuG) Ausgabe Nr. 29, 2016 im Reichert Verlag:

cover „Das Schattenkabinett“ 2009

„silence oft he babies“

Ist in folgenden printmedien erschienen:

2016 FRIZZ 05, S.34, Rhein Main Presse, 31.8.2016 + 20.4.2016

Kultipp-Wiesbadener, Ausgabe II 2016, S. 53, Dotzheimer Kontakte, 14.4.2016

VORORT, 23.4.2016, Wiesbadener Wochenblatt 27.4.2016, lokalnah in den Stadtteilen,

April 2016

Rhein-Main Presse 2.12.2015 „Wasserspiele“, Leserbild

Kultipp-Wiesbadener, Ausgabe III/2014:

cover „sites“ aus der 8-tlg.Serie

„points of view“

Ist in folgenden printmedien erschienen:

Wiesbadener Kurier, Wiesbadener Tagblatt, 26./27.10.13

BILD Mainz-Wiesbaden, 25.10.13

Wiesbadener, Ausgabe III/2013, S. 28

ART Profil Magazin für Kunst, Heft-Nr. 98-2013, 19. JG:

„Eingang für ungebetene Gäste“

Consens, S. 22, 3/2014: farbige Zeichnung zu Kurzgeschichte:

„Das Wörtchen Nie“

Consens, S. 28, 29, 2/2012: farbige Zeichnungen zu Kurzgeschichte:

„Die Abreise“

Wiesbadener Wochenblatt: 5.5.2011 „Interieur mit Sandkasten“

Wiesbadener, Ausgabe III/2010 cover mit dem pop up: „what a nice place“

das pop up: „oh, great“

ist in folgenden printmedien erschienen:

Wiesbadener, Ausgabe III/2010, S. 23

Wiesbadener Wochenblatt : 7.10.2010

port01, Oktober 2010, S. 51

port01, Oktober 2010, S. 52

Bild Nr. 5 aus der 13-tlg.Serie „auf der alltäglichen Suche nach dem Glück“

Musiktherapie in der Psychosomatik 2010, Christian Münzberg, Reichertverlag:

cover

Musiktherapie und Schmerz 2008, Monika Nöcker-Ribaupierre, Reichert-Verlag:

cover

„do it“, key visual bei der Hessiale 2009 Kongresspark Hanau

„do it“ 2009

ist in folgenden printmedien erschienen:

Wiesbadener Tagblatt 30.7.2009+ 17.8.2009, **Wiesbadener Kurier** 28.7.2009+11.6.2009,

espresso, **Hanauer Stadtjournal**, Ausgabe 9, 1.9.2009, **Frankfurter Rundschau**, 18.8.2009,

Hanauer Anzeiger, 14.5.2009 +21.8.2009, **Wirtschaftsraum Hanau-Kinzigtal**, Juni, Juli &

August 2009, **Gelnhäuser Tageblatt**, 16.5.2009, **BBK Kulturpolitik**, Nr. 3/ September 2009,

S. 21

Rheingau Echo Nr. 47, 20.11.2008: „Kopfbilder“

Wiesbadener Wochenblatt: 21.10.2004 “Blauer Winkel” (Ausschnitt)

Wiesbadener Tagblatt: 7.10.2004 Portrait von mir und zwei Werken

Pepper 22.5.-31.5.2004: „Kreisausschnitt“

Wiesbadener Kurier, Silvesterausgabe 1989, Illustration zur Erzählung: „der Wohltäter“ von
Angela Praesent

Akt. 21.12.23