

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Medium	Datum	Überschrift/ Thema	Autor/-in
Rheingau Echo	8.10.1987	Kunstwege der Selbstbeobachtung	Text (hf), Foto: unbek.
Lehrter Zeitung	31.8.1988	Lehrter Woche bot interessante Attraktionen	(be), Foto: (be)
Wiesbadener Tagblatt	13.1.1989	Nutzen aus Nutzlosem	jny, Foto: Kopp
Wiesbadener Kurier	8.3.1989	Rekonstruktion eines zerstückelten Bildes	Verena Flick, Foto: privat
Main Post Sommerhausen	20.3.1989	Abfälle einer Wegwerf-Gesellschaft	Monika Kirsch
Wiesbadener Kurier	16.6.1989	(G) Bewegte Bilder, Kunst in der Dresdner Bank	us
Wiesbadener Kurier	20.6.1990	(G) Ansporn zur Konzentration auf die eigene Bilderwelt In der Dresdner Bank: „Aufbruch“ als Motto	Verena Flick
Saarbrücker Zeitung	28.8.1990	(G) Sieben auf einen Streich	jv, Foto: Vogelsang
Wiesbadener Kurier	10.12.1990	Wieder Kies für das „Kulturamt der Stadt Wirbaden im Kommerz“	Foto: Olgac
Wiesbadener Kurier	25.1.1991	(G) Elemente des Vergänglichen- und das Bejahende 7 Künstlerinnen aus Hessen stellen aus	Helga Lukowsky
Wiesbadener Tagblatt	26.1.1991	(G) Schüchternes Aufbegehren Künstlerinnen aus Hessen stellen im Kunsthaus aus	mh, Foto: Windolf
Wiesbadener Tagblatt	9.10.1991	Felder der Harmonie und Ästhetik	mel., Foto: Katalog

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Rheingau-Echo	11.12.1991	Einheit von Kunst und alltäglicher Umgebung Galerie Wiesweg sucht neue Wege der Präsentation	mr., Foto: unbek. (verm. Margielsky)
Rheingau Echo	12.12.1991	Harmonie mit Pinsel und Ton	(hf), Foto: unbek. (verm. Margielsky)
Werdener Nachrichten	24.5.1991	Verwandtes spürbar Ausstellung: P.v. Breitenbach und A. Gassenmaier	C.K.,
NRZ, Nummer 125	31.5.1991	Plastiken und Gemälde am Rande der Stadt	DSG, NRZ-Foto: Glisson
WAZ, Nummer 126	1.6.1991	Ein rostiges Sägeblatt bringt Leben ins Bild	Mko, Foto: waz-Bild Kerstin Kokosa
Wiesbadener Tagblatt	11.12.1991	Neue Ateliers in der Wörthstraße	mel.
Wiesbadener Kurier	23.3.1992	Thema „Zeiten“ Vortrag Petra von Breitenbach	Luk
Wiesbadener Tagblatt	17.6.1992	(G) Sport dient als Ersatz für Ritterspiele	gbs.
Wiesbadener Kurier	23.6.1992	(G) Der „Männliche Rücken“ ist anatomisch krank	Helga Lukowsky
Frankfurter Rundschau	14.8.1992	Eine ständige Unruhe treibt Petra von Breitenbach zur Suche nach dem richtigen Weg	Margit Fehlinger, FR-Bild: Iris Heymann
Frankfurter Rundschau Wiesbadener Kurier Wiesbadener Tagblatt	7.8.1992 8.8.1992 24.7.1992	DKD Ausstellung	Ankündigungen

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Tagblatt	8.9.1992	(G) Auf Leinwand gebannte Sinnenfreude	abl.
Wiesbadener Kurier	23.9.1992	Geometrie- neue Autorität?	Verena Flick
Wiesbadener Tagblatt	3.4.1993	Reise nach Kefar Sava in kultureller Mission	gw.
Wiesbadener Kurier	15./16.5.1993	Petra von Breitenbach stellt aus	Bild: Katalog
Wiesbadener Tagblatt	3.6.1993	Wie ein Gang durch die Kunstgeschichte	mel., Foto: Katalog
Wiesbadener Kurier	18.6.1993	Verschlingende Geometrie	Verena Flick
Wiesbadener Tagblatt	7.7.1993	(G) „Bilder einer Ausstellung“ in St. Petersburg	mel.
Wiesbadener Tagblatt	9.12.1993	(G) Verwandtschaft und Kontrast	mel., Foto: Werner Schmitt
Wiesbadener Kurier	11./12.12.1993	(G) Beispiel für Konzentration auf das Notwendige Ausstellung 35 Jahre Atelier Moering	Verena Flick
Wiesbadener Kurier	14.12.1993	(G) Das Spiel mit den Gegensätzen	Verena Flick, Foto: Eckhard
Wiesbadener Tagblatt	Dez. 1993	(G) Das Typische ganz eigen getroffen 35jähriges Bestehen des „Atelier Moering“: Jubiläumsausstellung mit Gästen	U.E.
Wiesbadener Kurier	28./29.5.1994	(G) Der feine Riß zwischen alter und neuer Moderne	Verena Flick

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Kurier	30.5.1994	Startschuss für weitere interessante Aktionen Die Teilnehmer bewerten „Zusammenkunst“ positiv	Birgitte Melten
Rheingau Echo, Nr. 32	11.8. 1994	Neue Bilder bei „KunstUm“ Petra von Breitenbach im Kosakenberg	(hhs), Foto verm. MG
Wiesbadener Tagblatt	18.8.1994	Erzeugung des imaginären Raumes Ausstellung mit neuen Bildern Petra von Breitenbachs auf Schloß Kosakenberg	U.E.
Wiesbadener Kurier	21.10.1995		Ankündigung im Feuilleton
WT, Idsteiner Zeitung	24.10.1995	Kirche als Kulturraum	red.
Niedernhausener Anzeiger	26.10.1995	Gemäldeausstellung in der Alten Kirche	red. Text, Foto
Wiesbadener Tagblatt	12.9.1996	Installationen im Gotteshaus Projekt „Kulturraum Kirche“ in größerem Umfang	mel.
Wiesbadener Kurier	24.1.1998	Bilderzyklus: Petra von Breitenbach	Foto: privat
Wiesbadener Tagblatt	24.1.1998	Bilderzyklus: Petra von Breitenbach	Foto: privat
Frankfurter Rundschau	28.1.1998		
Der Rheingauer	Sommerausgabe 1999	Kunstaussstellung im Kloster Johannisberg, Generationentreffen	Red. Text, Fotos: Kataloge CM und PvB
Wiesbadener Tagblatt	11.9.1999	„Generationen“	unter kurz notiert
Wiesbadener Kurier	13.9.1999	Drei Künstlerinnen stellen in Johannisberg aus	Foto: Margielsky
Wiesbadener Kurier	21.9.1999	Spannung und Ruhe „Generationen“:	us

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

		Ausstellung in Johannisberg	
Rheingau Echo	25.11.1999	„Ein farbenreiches Leben“ Bilder von Christa Moering und Petra von Breitenbach	(sf), Foto Rhg. Echo
Rheingau Echo	9.9.1999	„Generationen“ im Kreuzgang	(mg)
Rheingau Echo	16.9.1999	Suche nach unantastbarer Form	(hf)
Wiesbadener Kurier	20.6.2000	Petra von Breitenbach Malerei Günter Hutter konkrete Plastik	Ankündigung mit Foto von Hutter unter was wann wo
Wiesbadener Kurier	19.9.2000	(G) Bekenntnis zur Farbe Dresdner Bank: Ausstellung anlässlich des Jubiläums der „Gruppe 50“	Verena Flick
Wiesbadener Tagblatt	21.9.2000	(G) Sie prägte das Kunstgeschehen der Region „Gruppe 50“ stellt zum Jubiläum in der Dresdner Bank aus/ Erinnerungen an die Anfänge	bär.
Wiesbadener Tagblatt	17.8.2001	Ein Sommer in Rot	Cek.
Pepper	18. – 26.8.2001	Sommer im Atelier Breitenbach	Foto: pb
Wiesbadener Kurier	24.8.2001	Noch bis zum 30. August zeigt das Wiesbadener Atelier Moering unter dem Titel: „Sommertreffen im Atelier“ neue Bilder der Künstlerin Petra von Breitenbach	Foto: Archiv
Wiesbadener Tagblatt	29.12.2001	(G) Dem Frieden allein gebührt die Krone Sigrid Baumbauer unternimmt mit anderen Wiesbadener Künstlern ein weltweites Projekt	Carola Krug-Hasselbach, Foto: unbek.

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Kurier	26.7.2003	(G) Mit Meilensteinen für den Frieden Weltumspannende Ausstellung bald auch in Wiesbaden	Katinka Fischer
Wiesbadener Kurier	1.9.2003	(G) Künstlerbotschaften für den Frieden Die Ausstellung „Milestones for Peace“ im Projektbüro Stadtmuseum	Katinka Fischer
Wiesbadener Kurier	4.9.2003	Bewährte Bandbreite	(us)
Main Presse spezial/ Wiesb. Tagblatt	18.12.2003	Thema Engel Schwalbe 6, (G) Ein himmlischer Gepäckträger	Foto: Uwe Stotz Abb. Ausschnitt „Ranke“ S.14
Wiesbadener Kurier	29.11.2003	Thema Engel	erwähnt
Wiesbadener Tagblatt	8.11., 11.12.2003	Thema Engel	8.11.2003, 11.12. 2003 erwähnt
Pepper	10. – 18.1.2004	„gemischt“ Petra von Breitenbach Blickart by Bouffier Wiesbaden	Bild: privat: Postkarte „Farbige Komposition“ 1992
Wiesbadener Kurier	22.1.2004	Zwischen den Ausstellungen Wiesbadener Künstler ständig bei „Wort Art“	(fi)
Wiesbadener Tagblatt	Mai 2004	(G) „Wir haben es bisher geschafft, wir machen weiter“ Aktionstag zugunsten des Frauenmuseums (20 Jahre frauen museum wiesbaden)	(za)
Pepper	22. – 31.5.2004	Vermischt Petra von Breitenbach, Blickart by Bouffier, Mainz	Foto: privat Postkarte „Dreiviertelkreis 1993“
Wiesbadener Tagblatt	7.10.2004	Malerei und Collagen	Foto: wita/ Paul Müller

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Wochenblatt	21.10.2004	Ausstellung Petra von Breitenbach im Evangelischen Dekanat	Foto: (Bildausschnitt): red.
Sonderbeilage von Wiesbadener Kurier Wiesbadener Tagblatt am 27.9.2006, Nr. 225 zur Wiedereröffnung des Museums	27.9. 2006	Eva Hesse Sehgewohnheiten sprengen	Text: Petra von Breitenbach, Foto: Eva Hesse Sans II (Detail) 1968
Frankfurter Allgemeine Zeitung	26.2.2007	(G) Retrospektive und Zusammenschau Ausstellung zum 90. Geburtstag der Ehrenbürgerin Christa Moering	müg.
Wiesbadener Kurier	6.3.2007	Malerische Erlebnisse in Farben und Formen Stadtmuseum: Jubiläumsschau zum 90. Geburtstag von Christa Moering	Bruno Russ
Wiesbadener Kurier	4.9.2007	(G) Wiesbadener Kunst bald in Görlitz zu sehen „Gruppe 50“ zeigt Werke von 18 Mitgliedern in der Partnerstadt/Vernissage am 15. September	bes.
Rheingau Echo	20.11.2008	Doppelte Herbstpräsentation bei Geromont Ursula und Petra von Breitenbach präsentieren Wein und neue Bilder/Künstlerinnen	(hhs), Foto Rheingau Echo
Wiesbadener Kurier	25.6.2009	Offene Ateliers 27./28.6.	Text red., Foto: Einladung
Hanauer Anzeiger	14.5.2009	„Hessiale“ kommt erstmals nach Hanau	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Gelnhäuser Tageblatt	16.5.2009	„Hessiale“ kommt erstmals nach Hanau	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Wiesbadener Kurier	11.6.2009	Hessiale Logo aus Wiesbaden	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wirtschaftsraum Hanau Kinzigtal	Juni 2009		Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Wirtschaftsraum Hanau Kinzigtal,	Juli&August 2009	Die Hessiale kommt nach Hanau Das Aquarell von Petra von Breitenbach ziert den Ausstellungskatalog	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Wiesbadener Kurier	28.7.2009	Gezeichnete Glückssuche Wiesbadenerin Petra von Breitenbach gestaltet Ausstellungslogo	Foto: wita/Müller
Wiesbadener Tagblatt	30.7.2009	Auf der Suche nach dem Glück Wiesbadenerin Petra von Breitenbach gestaltet Ausstellungslogo	Katinka Fischer
Rhein-Mainpresse	17.8.2009	Die Hauptstadt überproportional vertreten Vier Künstlerinnen aus Wiesbaden bei der Landeskunstaussstellung dabei	Text: Red. Foto: Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Frankfurter Rundschau	18.8.2009	Beeindruckende Dinge Die Künstlerin Petra von Breitenbach stellt auf der Hessiale ihre Werke aus	Rosa Vollmer, Foto: Rolf Oeser
Hanauer Anzeiger,	21.8.2009	Hanauer Anzeiger,	cvr / Foto: mol
Wiesbadener Kurier	22.8.2009	Hessiale logo aus wiesbaden	Red., Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Wiesbadener Kurier	24.8.2009	Gemälde, Skulpturen, Installationen Hessiale Landeskunstschau in Hanau eröffnet	(dpa) Foto: dpa

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

espresso, Hanauer Stadtjournal,	Ausgabe 9, 1.9.2009		Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
BBK Kulturpolitik, Nr. 3/	September 2009	Hessen Hessiale 2009 in Hanau eröffnet	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Art Aurea Magazin	4.9.2009	Hessiale im Goldschmiedehaus	Foto: Veranstalter, Petra von Breitenbach, Ausstellungslogo
Wiesbadener Kurier	18.11.2009	Christa Moering ist auch Autorin	Katinka Fischer
Rheingau Echo	19.11.2009	Lesung und Weinprobe Christa Moering präsentiert Jugenderinnerungen	(mg), Foto aus dem Buch
Rheingau Echo	26.11.2009	Als wär's die kleine kleine...	(sm)
Frankfurter Rundschau	8.12.2009	Ungetrübte Jugenderinnerungen Die Wiesbadener Ehrenbürgerin Christa Moering liest aus ihrem Buch	Waltraut Rohloff
Wiesbadener Tagblatt	15.12.2009	Persönliches wird Epoche Lesung! Christa Moerings Tochter stellt das Tagebuch der Ehrenbürgerin vor	Ingeborg Toth, Archivfoto:Kubenka
Lokale zeitung stadtausgabe	26.2.2010	Aus der Kindheit einer Wiesbadener Ehrenbürgerin Erinnerungen aus Beesenstedt	em, Fotos: Verlag Ludwig Reichert
Wiesbadener Tagblatt	23.3.2010	Streiche im Pfarrhaus Hannah Hafemann liest aus Christa Moerings Kindheitserinnerungen	Beke Heeren-Pradt, Foto: wita/Uwe Stotz
Frankfurter Rundschau	25.3.2010	Vaters Tabak für die Hühner	Mirjam Ulrich, Foto: Rolf Oeser

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

		Ehrenbürgerin Christa Moering schrieb als 13-jährige ihre Erinnerungen auf	
Klagenfurt Stadtzeitung	20.5.2010	Streben nach Vielfalt	Red. Foto: Wajand
Wiesbadener Kurier	24.9.2010	Kunstdialog mit rotem Faden	Katinka Fischer
Wiesbadener Wochenblatt	7.10.2010	„Art & Dialog“ startet	Red. Foto: Silvia Frey aus der Serie mini mundus von Petra von Breitenbach
Wiesbadener Ausgabe III/2010 Titel	Oktober 2010		Foto: Silvia Frey aus der Serie mini mundus von Petra von Breitenbach
Wiesbadener Ausgabe III/2010 Titel	Oktober 2010	Zeitgleich Kunst im Dialog, S. 23	Foto: Silvia Frey aus der Serie mini mundus von Petra von Breitenbach
Port01	Oktober 2010	S. 50/51 Umsonst und draußen! Kunstwerke erobern die Wiesbadener Innenstadt	Foto: Silvia Frey aus der Serie mini mundus von Petra von Breitenbach
Rhein-Main Presse	29.10.2010	Am Sonntag öffnen die „Tatorte Kunst“	Anja Baumgart-Pietsch
Wiesbadener Kurier	18.3.11	Sammler gesucht Christa Moering Katalog mit Überblick über das Schaffen der Malerin entsteht	Katinka Fischer, Foto: Frey
Frankfurter Rundschau	5.4.2011	Ein Lebenswerk einsammeln Umfangreicher Katalog von Christa Moerings Schaffen entsteht	Mirjam Ulrich, Foto: Schick
Wiesbadener Wochenblatt	5.5.2011	Im Portrait: Petra von Breitenbach	Text u. Foto: (we)
Wiesbadener Kurier	2.8.2011	Was ist ein zu Hause?	Kathrin Sieberling, Foto: RMB/ Heiko Kubenka
Rhein-Main Presse	5.8.2011	Der Weg zur WeltkurstadtArchitektursommer Die Veranstaltungsreihe startet bereits vor ihrem eigentlichen Auftakt am 26. August	Marianne Kreikenbom, Foto: Boerdner

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Kurier	27.8.2011	Vom Werden gebauter Form Architektursommer Museum und Galerien beteiligen sich mit Ausstellungen	Katinka Fischer, Foto: Veranstalter
Wiesbadener Tagblatt	16.9.2011	Geweckte Ressourcen SENIOREN im Altenheim in der Riederbergstraße wird montags gemalt	Ingeborg Toth, Foto: RMB/ Heiko Kubenka
Rhein-Main Presse	Oktober 2011	Der Kunst auf der Spur Tatorte Kunst bietet Rundgang zu Künstlerwerkstätten und Galerien	(red), Foto: red
Rhein-Main Presse, WT	29.10.2011	Wege zur Kunst Tatorte Rundgang am Sonntag gibt Einblicke in Museen, Galerien und Ateliers	Kathrin Sieberling
Wiesbadener	Ausgabe III 2011	Tatorte Kunst	Red.
Niederschlesische Informationen Zeitschrift der Deutschen Sozial- Kulturellen Gesellschaft in Breslau ISSN: 2299-2510, Nr. 2/2012, S. 10	2012	Der Blick über den Tellerrand	Elisabeth Luft, Foto: Petra von Breitenbach
Zeitschrift Consens 2/2012, S. 28, 29	2/2012	»Die Abreise« (Kurzgeschichte mit Zeichnungen)	Text und Illustration: Petra von Breitenbach
Frankfurter Rundschau	23.10.2012	Blick hinter die Leinwand bei „Tatorte Kunst“ öffnen zahlreiche Kunstschaaffende ihre Ateliers	(uf.)
Frankfurter Rundschau	29.10.2012	Sehen, wo Kunst entsteht Zahlreiche Galerien, Werkstätten und Ateliers öffneten am Sonntag ihre Türen	Fabian Siegel, Foto: Rolf Oeser
Sensor	29.10.2012	400 Besucher haben Künstlern an den	Text und Fotos: Joachim Sobek

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

		Tatorten über die Schulter geschaut	
Rhein-Main Presse	30.10.2012	Standortbestimmung für hiesige Kreative, AKTION Erfolgreiche dritte Auflage von „Tatorte Kunst“ mit 24 Stationen vermittelt vielfältige und abwechslungreiche Einblicke	Ulrike Brandenburg, Foto: wita/ Uwe Stotz
Wiesbadener	Ausgabe III 2012	Tatorte Kunst Kunstrundgang Wiesbaden-Mitte	Red. Fotos: Künstler
Micheal Becker, 40 Jahre WFK	2012	Blatt 12	Vier Werke Petra von Breitenbach
ART PROFIL, MAGAZIN FÜR KUNST	Heft-Nr. 98-2013	Künstlergruppe50 Wiesbaden-eine Kombination spannungsreicher Vielfalt Ausstellung vom 22.8. bis 19.9.2013 im Rathaus Mainz	Michaela Buchheister, Fotos privat
Moskau, Zeitschrift: »Kunstschule« Magazin, Nr. 2/2013 (53)	2013	Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen,	Text und Fotografien: Petra von Breitenbach
Wiesbadener Wochenblatt	7.2.2013	Kunst in der Kirche, Kunstprojekt „Bergungen“ in der Bergkirche	Red. Foto: privat
Rhein-Main Presse	2.2.2013	„Aschermittwoch der Künstler“ in der Wiesbadener Bergkirche	Marianne Kreikenbom
Wiesbadener Kurier	11.2.2013	Das Spiel mit der Doppeldeutigkeit KUNST Aschermittwochsaktion in der Bergkirche	Marianne Kreikenbom

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Kurier	25.6.2013	Wiesbadenerinnen auf der Hessiale	Red.
Wiesbadener Kurier	10.8.2013	Unbefangene Neugier ist erwünscht Hessiale BBK präsentiert Ausstellungskatalog	Red.
Wiesbadener Tagblatt	10.8.2013	(G)Unbefangene Neugier ist erwünscht Hessiale BBK präsentiert Ausstellungskatalog	Red.
BILD Mainz-Wiesbaden	25.10.2013	Zu Gast bei Wiesbadens Künstlern Sonntag öffnen 22 Ateliers für die Öffentlichkeit	Arne Hübner, Fotos: Alexander Heimann
Rhein-Main Presse	26./27.10.2013	Ein Parcours mit 22 Stationen Stadtansichten Am Sonntag laden Künstler aus Wiesbaden-Mitte zum fünften „Tatorte Kunst“-Rundgang ein	Brigitta Lamparth, Foto: wita/Paul Müller
Wiesbadener	Ausgabe III 2013	Tatorte Kunst, 6. Kunstrundgang 20. Oktober 2013 von 14 – 19 Uhr	Red. Fotos: Künstler
Wetzlarer Neue Zeitung	21.7.2014	„Ma' gugge“ im Stadthaus	Klaus-J.Frahm, Foto: Frahm
Gießener Anzeiger	26.7.2014	Künstler der Hessiale stellen im Stadthaus am Dom aus	Klaus-J.Frahm, Foto: Frahm
Rhein Mainpresse	14.10.2014	Maigrüne Raupen im Glas 1960 von jahreszeitlichen Erlebnissen und der Frage, ob die Lehrerin ihren Freund öffentlichen küssen darf	Petra von Breitenbach
Rhein-Main Presse	28.10.2014	Pinsel und Farbe statt Mord und Totschlag Tatorte Kunst Am kommenden Sonntag kann man in Wiesbaden hinter die Kulissen von Ateliers blicken	Brigitta Lamparth, Foto: wita/ Paul Müller

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Der Wiesbadener	Ausgabe III/ 2014	Titelbild mit „Site“ 2014	Petra von Breitenbach
2014 Zeitschrift Consens, 3/2014, S. 22 »Das Wörtchen Nie« (Kurzgeschichte mit Zeichnung)	2014 Zeitschrift Consens, 3/2014, S. 22 »Das Wörtchen Nie« (Kurzgeschichte mit Zeichnung)	2014 Zeitschrift Consens, 3/2014, S. 22 »Das Wörtchen Nie« (Kurzgeschichte mit Zeichnung)	2014 Zeitschrift Consens, 3/2014, S. 22 »Das Wörtchen Nie« (Kurzgeschichte mit Zeichnung)
Rhein-Main Presse	13.12.2014	Ein Leben für die Kunst Christa Moering Werkverzeichnis der Malerin und Wiesbadener Ehrenbürgerin kann jetzt schon bestellt werden	Brigitta Lamparth, Foto: Frey
Frankfurter Rundschau	16.4.2015	Erinnerung an Christa Moering Stadt unterstützt neuen Werkkatalog, der im Reichert-Verlag erschienen ist	Marc Peschke, Fotos : Frey
Frankfurter Allgemeine Zeitung	17.4.2015	Zwischen Tante Gerda und Ferdinand Hodler	Katinka Fischer, Foto: Silvia Frey
Rhein-Main Presse	18.4.2015	Vom Bild dahinter Werkkatalog Erstes Verzeichnis zu Christa Moering liegt vor	Brigitta Lamparth, Fotos: Bernd Fickert
Frankfurter Rundschau	30.4.15	(G) Noch lange nicht in Rente „Künstlergruppe50 Wiesbaden“ wird 65 Jahre alt/Ausstellung im Rathaus	Marc Peschke, Foto: Bettina Flößner,+ 1.Katalogcover
Wiesbadener Kurier	8.5.2015	(G) Mit Tradition nach vorne Jubiläum Die Gruppe 50 feiert 65-jähriges Bestehen mit einer Schau im Rathaus	Brigitta Lamparth, Foto: wita/Paul Müller
Wiesbadener Kurier	17.9.2015	Zum Abschied eine Finissage WORT-ART Heidelore Wallenfels schließt ihre Galerie	Ingeborg Toth

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Frankfurter Rundschau Rhein-Main	29.10.2015	Kunst-Tätern auf der Spur 26 Ateliers laden zum Rundgang ein/ Foto-Ausstellung zum Thema „Heimat“	Peter H. Eisenhuth
Rhein-Mainpresse	2.12.2015	Wasserspiele	Foto: Leserbild, Petra von Breitenbach
Rhein-Main Presse	15.1.2016	Poetische Dimension geht teilweise unter Ausstellung Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler zeigt im Kunsthaus Werke aus eigener Mitte	Ulrike Brandenburg, Foto: VM
Wiesbadener Kurier	12.4.2016	Kunst auf der Mole	Red.
Dotzheimer Kontakte	14.4.2016	Kreative Werke an der Kunstmole	Foto: Silvia Frey „The silence of the babies“ Petra von Breitenbach
Rhein-Main Presse	20.4.2016	Ausstellung auf Mole	(red.) Foto: Silvia Frey „The silence of the babies“ Petra von Breitenbach
VORORT	23.4.2016	Aufbruch vom Hafen in neue Welt Ausstellung auf der Kunstmole Schierstein/ Drei Künstler zeigen Werke	(red.) Foto: Silvia Frey „The silence of the babies“ Petra von Breitenbach
Wiesbadener Wochenblatt, Titelzeile	26.4.2016	Objekte und Installationen Zwischen Himmel und Erde auf der Kunstmole in Schierstein	Ausschnitt, Foto: Silvia Frey „The silence of the babies“ Petra von Breitenbach
Wiesbadener Wochenblatt	26.4.2016	Objekte und Installationen	(red.) Einladungsfoto: BBK Wiesbaden
Wiesbadener	Ausgabe II/2016	Kunstmole Schierstein 3 Positionen zwischen Himmel und Erde	Red. Fotos: Petra von Breitenbach, Antje Dienstbir
Rhein-Main Presse	2.5.2016	Der Mensch als Strandgut Petra von Breitenbach, Peter Pelikan und Elli Weishaupt präsentieren ihre Werke	Ulrike Brandenburg, Fotos: wita/Paul Müller

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Rhein-Mainpresse	31.8.2016	Ausstellung in der VHS	Foto: VHS, der Sog, Petra von Breitenbach
Wiesbadener Kurier	6.9.2016	Durch die Kunst zum Tabu-Thema Ausstellung Vernissage von Petra von Breitenbach	Anna Dollak, Foto: wita/Paul Müller
Der Wiesbadener	Ausgabe III/2016	Tatorte Kunst zum 8. Mal	Petra von Breitenbach, Foto: Christian Hain
Lilienjournal	Herbst 2016, Heft 10	Tatorte Kunst-Sehen, wo Kunst entsteht	Mario Bohrmann, Fotos: Ulrich Knapp
Frankfurter Rundschau	28.10.2016	Künstler laden Besucher ein Wiesbaden Rundgang durch 27 Ateliers	Peter H. Eisenhuth, Foto: privat
NASSAUISCHE ANNALEN, Jahrbuch des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung	2016	Buchbesprechungen Petra von Breitenbach u. Reinhard Zimmermann (Hrsg.): Christa Moering, Werkkatalog (1929 – 2012) und Edition Tagebuch (1944 – 1956) Wiesbaden: Reichert Verlag, 2015. (Kunstgeschichte Wiesbaden, Bd. 2) 576 S. m. 1413 farb. U. 167 s/w-Abb. ISBN 978-3-95490-081-7. Geb. € 98.-	Tanja Bernsau
Rhein-Main Presse	10.12.2016	Eine souveräne Persönlichkeit Würdigung Vor 100 Jahren wurde die Wiesbadener Malerin und Ehrenbürgerin Christa Moering geboren	Brigitta Lamparth, Fotos: Frey u. Archivfoto wita/Uwe Stotz
Rhein-Main Presse	6.6.2017	Ankündigung: Lesung zur Finissage von Günther Stiller	Red.
Wiesbadener	Ausgabe III/2017	Tatorte Kunst	Text
Wiesbadener	Ausgabe III/2017	Tatorte Kunst	Foto: monochromes Fragment
Rhein-Main Presse Kultur	12.9.2017	Ankündigung: Nachklapp zur documenta	Red.

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Rhein-Main Presse Kultur	18.10.2017	Den Tätern auf der Spur (Tatorte Kunst, 40 Kulturschaffende)	B. Lamparth
Frankfurter Rundschau	30.10.2017	Künstler bitten zum Tatort	Jürgen Streicher
Wiesbadener Kurier	5.5.2018	GR 50 Kunst in Berlin Kreuzberg	Birgitta Lamparth
Rhein-Main Presse	24.10.2018	Für diesen Raum konzipiert Atelierbesuch bei Petra von Breitenbach im Rahmen von „Tatorte Kunst“	Anja Baumgart-Pietsch
Wiesbadener	Ausgabe III/2018, S. 18	„blu(€)ten“	
Sensor Ausgabe 10/18		„Kippis Hausgeister“,	Text: Petra von Breitenbach
Der Wiesbadener	Ausgabe III, 2019, S. 32,33 https://issuu.com/petraesser/docs/wbn0319web	Zeitgleich, Zeitzeichen, „postdigital-von a nach b nach a?!“ BBK SCHAUstelle, Nerostraße	Text: Petra von Breitenbach
Rhein-Main Presse	30.9.2019	Rezension Gruppenausstellung: Zeitgleich, Zeitzeichen, „postdigital-von a nach b nach a?!“ „Die Landkarte wird neu vermessen“	Anja Baumgart - Pietsch
Wiesbadener Wochenblatt	29.1.2020	„Der Fantasie Raum geben“ Kindermalkurs mit Petra von Breitenbach in der Villa Schnitzler	Text Petra von Breitenbach mit Abbildung

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Sensor, Perlen des Monats	03/19	Kunst: Petra von Breitenbach, Aufbrüche und Gesichter	Red.
Wiesbadener Wochenblatt	26.2.20, 1. Seite	Text u. Bild „das Schattenkabinett“	Petra von Breitenbach
Wiesbadener Kurier	3.3.2020	Ausstellungsankündigung Schwalbe 6	Red.
Wiesbadener	I/2020, S. 20,21	Titel: guter Geist (Serie do it, 2009)	
Wiesbadener	I/2020, S. 20,21	„Man sieht nur, was man weiß“ (Goethe) Aufbrüche-Gesichter, Schwalbe 6	Petra Esser, 4 Abbildungen
Wiesbadener	II/2020, S. 20, 21	Interview Petra Esser: Rubrik: Covit 19 „Menschen & Meinungen zur Pandemie“	2 Abb. CoronaTB, 15.3., 12.4.2020
Wiesbadener	III/2020, 12,13	Künstlergruppe50 Wiesbaden, sam	Text Petra von Breitenbach, und Bildmaterial GR 50
Rhein-Mainpresse	2.9.2020	„Künstler sehen ihre Stadt Die Gruppe 50 feiert 70-jähriges Bestehen mit einer Ausstellung im Stadtmuseum“	Brigitta Lamparth
Wiesbadener Wochenblatt	22.8.2020	Künstlergruppe50 feiert 70-jähriges Bestehen, Ausstellung im sam	Text: Petra von Breitenbach
https://wiesbadener-kultipp.jimdofree.com/ausstellungen/petra-von-breitenbach/	III/2020 online Aktion	Das Magazin WIESBADENER lädt Sie unter dem Titel „Wir halten zusammen!“ zur Online-Ausstellung	https://wiesbadener-kultipp.jimdofree.com/ausstellungen/

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Sensor online	https://sensor-wiesbaden.de/neue-adresse-kunstwerk-der-woche-petra-von-breitenbach-aufstapet/ , 1.-7. Mai 2020	2020 BBK SCHAUstelle "NEUE ADRESSE" Kunst im Schaufenster	Abb.: „aufsTapet“ 2015/2020 Gipsschalen Bauschutt, Tapedrawing
Rhein-Main Presse	17.10.2020	„Bunte Blumen-und ein graues Werk der Stunde BBK-Ausstellung „kann Spuren von Kunst enthalten“	Brigitta Lamparth
WAZ, NRZ Mühlheim	1.12.2020	„Drei-Städte-Partnerschaft prägt neue Ausstellung in Mühlheim“ „crossroads“ Wolfsburg	Gruppenfoto: Martin Möller Funke Foto services
Wiesbadener Kurier	14.12.2020	TROTZDEM	Text und TB Bild vom 13.11.2020

Akt. Am 17.12.2020

Neuanfang seit Sept. 2021, nach Datum sortiert

feuilleton	Ausgabe 1/2021 Herbst/Winter	Kunstarche Wiesbaden (Corona Echo) S. 69 Tatorte Kunst, S. 73	Feuilleton Feuilleton
Wiesbadener	III/2021, S.13	Erwähnung bei Mitwirkung im Film „ Kunst als Schlüssel zur Existenz, die Künstlergruppe50 Wiesbaden“ Reg. Stella Tinbergen	Interview: Petra Esser mit Stella Tinbergen
Wiesbadener	III/2021, S.14	Teilnahme Ausst. „ Corona Echo “	Interview : Petra Esser mit Bernd Brach
Wiesbadener	III/2021, S.17	Bildunterschrift, crossroads (Ausstellung Rathaus Wiesb. „artist in the twin cities“	Gruppenfoto vor dem Rathaus: Paul Müller

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener	III/2021, S.30	Erwähnt, Teiln. Tatorte Kunst	Petra Esser
Wiesbadener	III/2021, S.33 komplette Seite mit zwei Abb.	„Wenn Kunst ihren Weg findet...“	Petra Esser, zwei Fotografien: „Paraphernalien“
Wiesbadener	IV/2021, S. 10,11	Petra von Breitenbach – 40 Jahre künstlerisches Schaffen Werkkatalog der Wiesbadener Künstlerin ist erschienen	Text: Petra Esser nach Interview Abb.: „Paraphernalien“/2021 erstarrte Kinderbluse, Gips, Rosen Iris Kaczmarczyk Abb.: o.T. 1986, Silvia Frey
Wiesbadener Kurier	30.9.21	Arbeiten im Format 40 x 40	Ankündigung Ausstellung BBK SCHAUstelle
Wiesbadener Kurier	5.10.21	„ Alle Werke eint das Format“ (40 x 40) , Ausstellung BBK SCHAUstelle	erwähnt in Rezension von Christine Dressler
Wiesbadener Kurier	18.11.2021	Corona Echo Kunstarche	WK 18.11.2021 Birgitta Lamparth
Wiesbadener Wochenblatt	11.12.21	40 Jahre Künstlerisches Schaffen Werkkatalog der Wiesbadener Künstlerin Petra von Breitenbach erschieden	Text: Anja Baumgart-Pietsch Abb.: „Paraphernalien/2021 erstarrte Kinderbluse, Gips, Rosen Foto: Iris Kaczmarczyk
Wiesbadener Kurier	4.1.2022	Reise in die eigene Vergangenheit Die Wiesbadener Künstlerin Petra von Breitenbach hat über 40 Jahre ihres Schaffens ein Werkverzeichnis erstellt	Text: Birgitta Lamparth, Ausführlicher Bericht zum Buch nach Telefonat Abb.: „Paraphernalien“/2021 erstarrte Kinderbluse, Gips, Rosen Iris Kaczmarczyk Foto: Paul Müller (Archiv)

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Sensor Kulturpolitik BBK	10/21, S. 19 Nr. 4/2021	Anzeige Werkkatalog Anzeige Werkkatalog	Anzeigengestaltung: Iris Kaczmarczyk
Frankfurter Neue Presse	7.3.2022	Flörsheim: Neue Krise eröffnet neuen Blick Was die Pandemie sowie der Krieg in der Ukraine in der Kunst gemeinsam haben.	Sas, Foto Kröner Foto, abgebildet Kai Wolf und ich mit Werken und Text zur Gruppenausstellung: Corona Echo Künstler in der Pandemie, im Kunstforum Mainturm Flörsheim
Wiesbadener Kurier	26.10.2022, S. 14	„Oft Übersehenes im Vorbeigehen entdecken“ BBK-Ausstellung von 13 Mitgliedern zum „Tatorte Kunst“-Wochenende in der Schaustelle	erwähnt in Rezension von Christine Dressler
Wiesbadener Wochenblatt	19.1., 14.2.2023	Kindermalkurs VHS	Red.
Wiesbadener Kurier	28.3.2023, S. 14	„Von zarter Anspielung bis zur Provokation“ Lange Nacht der Galerien 13 TN	erwähnt in Rezension von Christine Dressler
Wiesbadener Kurier	24.10.23 (Vorankündigung) und 31.10.2023	BBK-Ausstellung von 13 Mitgliedern zum „Tatorte Kunst“-Wochenende in der Schaustelle	erwähnt in Rezension von Christine Dressler Bildunterschrift: mein Name, hätte Uta Grün stehen müssen

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

		„Heilsame Impulse, um den eigenen Blickwinkel zu öffnen“ 13 TN	
http://rhein-main.eurokunst.com/wiesbadener-tatorte-kunst-trotz-regenwetter-gut-besucht/	29.10.2023		Fotos und Text: Diether von Goddenthow Erwähnt für beide Tatorte mit 1 Portraitbild
Wiesbadener Wochenblatt	11.5.2024	„von Karminrot bis „Rosso Sartorius“	Namentlich erwähnt
Wiesbadener Kurier	22.5.2024	14 TN „wenn Künstler rot sehen“ Ausstellung in der BBK-SCHAUstelle zeigt „Die Farbe Rot“ in diversen Techniken und Tönen	erwähnt in Rezension von Christine Dressler
Wiesbadener*in, Ausgabe II/2024,	Juni 2024, genannt auf Titelseite und S.3 und 4	„agile drawings“	S. 10 und 11 „agile drawings“ 2024 Buchvorstellung mit vier Zeichnungen und Titelbild: o.T. 2013,5 (Zeichnungen: 15.11.2019, 20.04.2022, 04.12.2013, 27.05.2021)
http://rhein-main.eurokunst.com/ NEWS	19.8.2024		Fotos (cover und selfie von mir) Text Diether von Goddenthow

Pressespiegel seit 1987 – 2025 nach **Datum** sortiert
Weitergeführt nach Buchveröffentlichungen ab 2023

Wiesbadener Wochenblatt	24.8.24, Titelseite und S. 3	Jeden Morgen eine Zeichnung	Jeweils mit dem TB-Bild vom 12.03.2023
Anzeigen	BBK Kulturpolitik, S. 34, Ausgabe Nr. 2/2024 und FEU//ETON, Herbst-Winterausgabe		
Consens Mainz-Wiesbaden, Ausgabe Winter 2024	Text	Petra von Breitenbach: Jeden Tag ein kleines Bild	Tagebuchbild vom 30.10.2019 und 06.10.2021 und ein Portrait Text: Anja Baumgart-Pietsch, Seite 47
Wiesbadener*in Ausgabe I/2025	Artikel mit Interview 75 Jahre Gruppe 50, FORM FARBE FREIHEIT S. 12-15		Foto S. 15 unten aus der Serie „Paraphernalien“
Wiesbadener Wochenblatt	1.3.25		Namentl. erwähnt Kontext 75 Jahre Gruppe 50
Wiesbadener Kurier	Samstag 15. März 25		Namentl. erwähnt Kontext 75 Jahre Gruppe 50
Wiesbadener Wochenblatt	12.4.25		Namentl. erwähnt Kontext 75 Jahre Gruppe 50

10.5. 2025