

Abbildungen meiner Werke in Magazinen, Buchtiteln, Presse (ausgenommen Kataloge / Broschüren)

- „wahr oder falsch“ Wiesbadener, Ausgabe III/2019, S. 3
- „blu(€)ten“ Wiesbadener, Ausgabe III/2018, S. 18
- „Kippis Hausgeister“, Sensor Ausgabe 10/18
- “monochromes Fragment” (aus 7-tlg. Werk) Wiesbadener, Ausgabe III/2017, S. 3
Titelbild „Psyche“ 2015, Zeitschrift Musik und Gesundheit (MuG) Ausgabe Nr. 30, 2016
Reichertverlag
Titelbild „Das Schattenkabinett“ 2009, Zeitschrift Musik und Gesundheit (MuG) Ausgabe Nr.
29, 2016 Reichertverlag
- „silence of the babies“, 2016 FRIZZ 05, S. 34
- „silence of the babies“, 20.4.2016 Rhein Main Presse
- „silence of the babies“, Kultipp-Wiesbadener, Ausgabe II 2016, Inhalt, S. 53
- „silence of the babies“, 14.4.2016 Dotzheimer Kontakte
- „silence of the babies“, 23.4.2016 VORORT
- „silence of the babies“, 27.4.2016, Wiesbadener Wochenblatt
- „Wasserspiele“, Leserbild 2.12.2015, Rhein-Main Presse
- Titelbild „sites“ Kultipp-Wiesbadener, Ausgabe III/2014 aus der 8-tlg.Serie 2014 Kultipp
Wiesbadener
- „points of view“ (Ausschnitt) Wiesbadener, Ausgabe III/2013, S. 28
http://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/tatorte_kunst_201356911/
- „points of view“ Wiesbadener Kurier, Wiesbadener Tagblatt, 26./27.10.13
- „points of view“ (Ausschnitt) BILD Mainz-Wiesbaden, 25.10.13
- „points of view“ (Ausschnitt, 2) Wiesbadener, Ausgabe III/2013, S. 28
- „Eingang für ungebetene Gäste“ ART Profil Magazin für Kunst, Heft-Nr. 98-2013, 19. JG
farbige Zeichnung zu Kurzgeschichte „Das Wörtchen Nie“ Consens, S. 22, 3/2014
farbige Zeichnungen zu Kurzgeschichte „Die Abreise“ Consens, S. 28, 29, 2/2012
- „Interieur mit Sandkasten“ Wiesbadener Wochenblatt, 5.5.11
- Titelbild „what a nice place“ Wiesbadener, Ausgabe III/2010, u. S. 23
- „oh, great“ Wiesbadener Wochenblatt, 7. Okt. 2010
- „oh, great“ port01, Oktober 2010, S. 51
- Bild Nr. 5 aus der 13-tlg.Serie „auf der alltäglichen Suche nach dem Glück“ Titelbild auf dem
Buch: Christian Münzberg, Musiktherapie in der Psychosomatik 2010, Reichertverlag
o.T. Titelbild auf dem Buch: Monika Nöcker-Ribaupierre, Musiktherapie und
Schmerz, 2008 Reichert-Verlag
- „do it“ Wiesbadener Tagblatt 30.7.2009
- „do it“ Wiesbadener Kurier 28.7.2009
- „do it“ Wiesbadener Kurier 11.6..2009
- „do it“, espresso, Hanauer Stadtjournal, Ausgabe 9, 1.9.2009
- „do it“ Frankfurter Rundschau, 18.8.2009
- „do it“ Hanauer Anzeiger, 21.8.2009
- „do it“ Wirtschaftsraum Hanau-Kinzigtal, Juli&August 2009
- „do it“ Wirtschaftsraum Hanau-Kinzigtal, Juni 2009
- „do it“ Gelnhäuser Tageblatt, 16.5.2009
- „do it“ Hanauer Anzeiger, 14.5.2009
- “do it” Kulturpolitik, Nr. 3/ September 2009, S. 21
- “do it” Wiesbadener Tagblatt 17.8.2009

Kopfbilder, Rheingau Echo Nr. 47, 20.11.2008

„Blauer Winkel“ (Ausschnitt) Wiesbadener Wochenblatt 21.10.2004

o.T. Wiesbadener Tagblatt, 7.10.2004

„Kreisausschnitt“ Pepper 22.5.-31.5.2004

„farbige Komposition“ Pepper 10.1.-18.1.2004
„Ranke“ zum Thema „Engel“ 18.12.2003 Wiesbadener Tagblatt
„summertime“ (Ausschnitt), Wiesbadener Kurier 24.8.2001
„vorspringende Formen“ Der Rheingauer, August 1999, S. 14
Blatt 26, 11.5.97 „Der Stern des Aurobindo“, Wiesbadener Tagblatt 24.1.1998
Blatt 26, 11.5.97 „Der Stern des Aurobindo“, Wiesbadener Kurier 24.1.1998
Blatt 26, 11.5.97 „Der Stern des Aurobindo“, Frankfurter Rundschau 28.1.1998
o.T. Niedernhausener Anzeiger, 9. Jg. Nr. 43, 26.10.1995
o.T. (Ausschnitt) Rheingau-Echo Nr. 32, 11.8.1994
„Collage I“ Wiesbadener Kurier, 15./16.5.1993
„Eindringendes Schwarz“ Wiesbadener Tagblatt 3.6.1993
o.T. WAZ Nr. 126, Essen 1.6.1991
o.T. NRZ, Nr. 125 Essen 31.5.1991
o.T. Rheingau-Echo 12.12.1991
„Aufteilung einer Fläche“ Wiesbadener Tagblatt 9.10.1991
„PROGRETTO“ anlässlich des Symposiums in Civitella d’Agliano 1991
„farbige Komposition“ Collage, Wiesbadener Kurier 8.3.1989
„Fragmente und Fließendes“ Wiesbadener Tagblatt 13.1.1989
Ausstellung Immenser Kunsthalle, Lehrter Zeitung 31.8.1988
o.T. Rheingau-Echo 8.10.1987
o.T. Wiesbadener Wochenblatt 1.10.1987